

Zarządzenie Nr 200/2025
Burmistrza Rzgowa
z dnia 15 października 2025 r.

**w sprawie powołania Komisji Konkursowej do przeprowadzenia konkursu
na kandydata na stanowisko dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury w Rzgowie oraz
określenia szczegółowego trybu pracy Komisji Konkursowej**

Na podstawie art. 30 ust.1, ust. 2 pkt 5 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2025 r. poz. 1153), art. 16 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 87) zarządzam, co następuje:

§ 1. Powołuję Komisję Konkursową do przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury w Rzgowie, zwaną dalej Komisją Konkursową, w składzie:

- 1) Monika Pawlik;
- 2) Katarzyna Berczak-Lato;
- 3) Anna Czarnocka;
- 4) Maria Kaczmarska;
- 5) Anna Płusajska;
- 6) Jarosław Rychlewski;
- 7) Marek Binkowski.

§ 2. Na przewodniczącą Komisji Konkursowej wyznaczam Panią Marię Kaczmarską.

§ 3. Szczegółowy tryb pracy Komisji Konkursowej określa Regulamin pracy Komisji Konkursowej powołanej do przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury w Rzgowie stanowiący załącznik do niniejszego zarządzenia.

§ 4. Wykonanie zarządzenia powierza się Kierownikowi Referatu Rozwoju i Współpracy Społecznej.

§ 5. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

BURMISTRZ RZGOWA
/-/ Mateusz Kamiński

Załącznik
do Zarządzenia Nr 200/ 2025
Burmistrza Rzgowa
z dnia 15 października 2025 r.

**Regulamin pracy Komisji Konkursowej
powołanej do przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko
dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury w Rzgowie.**

§ 1.1. Regulamin pracy Komisji Konkursowej powołanej do przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury w Rzgowie, zwany dalej „Regulaminem”, określa szczegółowy tryb pracy Komisji Konkursowej powołanej do przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury w Rzgowie.

2. Członkiem Komisji Konkursowej nie może być osoba przystępująca do konkursu będąca małżonkiem takiej osoby lub jej krewnym albo powinowatym w linii prostej, krewnym lub powinowatym w linii bocznej do drugiego stopnia włącznie albo pozostająca wobec niej w takim stosunku prawnym lub faktycznym, że może to powodować uzasadnione wątpliwości co do jej obiektywizmu lub bezstronności.

§ 2. 1. Pracą Komisji Konkursowej kieruje jej przewodniczący.

2. Przewodniczący Komisji Konkursowej ustala termin posiedzenia Komisji oraz zawiadamia pisemnie lub telefonicznie członków o terminie i miejscu jej posiedzenia.

3. Komisja Konkursowa prowadzi prace, jeżeli w jej posiedzeniu bierze udział co najmniej 2/3 członków Komisji.

4. Komisja Konkursowa podejmuje uchwały zwykłą większością głosów, w głosowaniu jawnym.

5. Postępowanie konkursowe jest dwuetapowe:

I etap - sprawdzenie i ocena ofert pod względem formalnym (bez udziału kandydatów),

II etap – rozmowy kwalifikacyjne z kandydatami spełniającymi wymagania formalne.

6. Postępowanie konkursowe przeprowadza się także w przypadku zgłoszenia się tylko jednego kandydata.

§ 3.1. Dokumenty aplikacyjne określone w ogłoszeniu o konkursie na kandydata na stanowisko dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury w Rzgowie, które wpłyną do Urzędu Miejskiego w Rzgowie po terminie podanym w ogłoszeniu o konkursie nie będą rozpatrywane przez Komisję Konkursową.

2. W trakcie I etapu postępowania konkursowego Komisja Konkursowa rozpoczyna pracę od sprawdzenia czy wszystkie oferty zostały złożone w terminie oraz dokonuje otwarcia kopert i sprawdzenia danych personalnych osób, które zgłosiły się do konkursu.

3. Członek Komisji Konkursowej zobowiązany jest do złożenia oświadczenia, iż nie przystępuje do konkursu jako kandydat oraz, iż nie jest małżonkiem kandydata lub jego krewnym albo powinowatym w linii prostej, krewnym lub powinowatym w linii bocznej do drugiego stopnia włącznie albo pozostająca wobec niej w takim stosunku prawnym lub faktycznym, że może to powodować uzasadnione wątpliwości co do jej obiektywizmu lub bezstronności.

4. Przewodniczący Komisji Konkursowej na podstawie złożonych oświadczeń sprawdza czy członków Komisji Konkursowej nie łączą z kandydatami okoliczności określone w § 1 ust. 2 Regulaminu. W przypadku wystąpienia którejś z powyższych okoliczności Burmistrz Rzgowa Zarządzeniem zmienia skład Komisji Konkursowej.

5. Komisja Konkursowa sprawdza czy dokumenty aplikacyjne zawierają wszystkie wymagane dokumenty wskazane w ogłoszeniu o konkursie oraz czy z dokumentów tych wynika, że kandydat spełnia wymagania niezbędne wskazane w ogłoszeniu o konkursie.
6. Oferty nie zawierające wszystkich wymaganych dokumentów wskazanych w ogłoszeniu o konkursie oraz oferty, z których wynika, że kandydat nie spełnia wymagań niezbędnych wskazanych w ogłoszeniu o konkursie, podlegają odrzuceniu, a kandydaci nie zostają dopuszczeni do II etapu postępowania konkursowego.
7. Z posiedzenia Komisji Konkursowej sporządza się protokół, który podpisują wszyscy członkowie Komisji Konkursowej obecni na posiedzeniu.

§ 4.1. Drugi etap postępowania konkursowego przeprowadza się jeśli co najmniej jeden kandydat został dopuszczony przez Komisję Konkursową do rozmowy kwalifikacyjnej.

2. Kandydaci, którzy spełnili wymagania formalne zostają powiadomieni telefonicznie o terminie i miejscu rozmowy kwalifikacyjnej.
3. Niestawienie się kandydata na rozmowę kwalifikacyjną w wyznaczonym terminie i miejscu oznacza jego rezygnację z udziału w konkursie.
4. Rozmowę kwalifikacyjną przeprowadza się osobno z każdym z kandydatów.
5. Komisja Konkursowa określa kryteria oceny przydatności kandydata na stanowisko dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury w Rzgowie, w tym celu opracowuje odpowiedni formularz i ustala maksymalną liczbę punktów możliwą do uzyskania przez kandydata w danym obszarze.
6. Komisja Konkursowa ocenia wiedzę i umiejętności kandydata związane z zarządzaniem instytucją kultury, w tym znajomość przepisów prawa.
7. W trakcie rozmowy kwalifikacyjnej kandydat przedstawia również koncepcję funkcjonowania i rozwoju Gminnego Ośrodka Kultury w Rzgowie.

§ 5.1. Komisja Konkursowa wyłoni kandydata w drodze jawnego głosowania zwykłą większością głosów.

2. Każdy z członków Komisji Konkursowej posiada jeden głos.
3. Głosowanie odbywa się również, jeżeli rozmowę kwalifikacyjną przeprowadzono z jednym kandydatem.
4. Kandydat, który otrzymał najwyższą liczbę głosów „za” zostaje zarekomendowany Burmistrzowi Rzgowa na stanowisko dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury w Rzgowie.
5. Jeżeli dwóch lub więcej kandydatów otrzyma najwyższą jednakową liczbę głosów „za”, o wyborze kandydata decyduje największa liczba głosów „za” uzyskana w ponownym głosowaniu.
6. Jeżeli w wyniku ponownego głosowania dwóch lub więcej kandydatów otrzyma najwyższą jednakową liczbę głosów „za” zostają oni zarekomendowani Burmistrzowi Rzgowa.
7. W razie stwierdzenia nieprzydatności na stanowisko dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury w Rzgowie wszystkich kandydatów, Komisja Konkursowa może zwrócić się do Burmistrza Rzgowa o ponowne ogłoszenie konkursu.

§ 6.1. Komisja Konkursowa sporządza protokół z II etapu postępowania konkursowego.

2. Przewodniczący Komisji Konkursowej przekazuje wyniki oraz dokumentację konkursową Burmistrzowi Rzgowa, po czym Komisja Konkursowa kończy działalność.

§ 7. Konkurs może zostać unieważniony przez Burmistrza Rzgowa w przypadku naruszenia Regulaminu pracy Komisji Konkursowej powołanej do przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury w Rzgowie.

§ 8. Ostateczną decyzję w sprawie powołania kandydata na dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury w Rzgowie podejmuje Burmistrz Rzgowa.

§ 9. 1. Dokumenty aplikacyjne kandydata, który zostanie zatrudniony w wyniku konkursu zostaną dołączone do jego akt osobowych.

2. Dokumenty aplikacyjne pozostałych kandydatów będą przechowywane zgodnie z jednolitym rzeczowym wykazem akt organów gminy i związków międzygminnych oraz urzędów obsługujących te organy i związki.

§ 10. W sprawach nieregulowanych w niniejszym Regulaminie, zastosowanie mają przepisy ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 87).